



P-1268

оп. 1.

8 10

*исправление*

ОБЛОЖКА  
ДЛЯ ДЕЛОВЫХ БУМАГ

2x/12/4

10

МАЗАЕВ

*Владимир Михайлович*

Секретарь Кемеровской областной  
организации Союза писателей РСФСР

г. Кемерово, Советский проспект, 94.

Тел. 6-85-22.

Письма в "ЛГ"

- уважение,  
послание,  
извините
- 2 Уважаемая М.В. Уланова! /не знаю Вашего имени-отчества/
- 2 Спасибо за новогоднее поздравление и за присужденную мне премию на конкурсе "Короткий рассказ - 92".
- 2 Приятное событие, что тут и говорить.
- 2 ~~но не обошлось,~~ сожалению, без капельки дегтя. Я имею опубликованный в "ЛГ" комментарий к итогам конкурса. В ~~коем автора~~ <sup>в виду</sup> ~~ни его с удовлетворением~~ подчеркнуто, что принявшие участие в конкурсе "почти все - начинающие литераторы" и что устроители ~~были~~ были "рады помочь им сделать первый шаг" и т.д. ~~Также упомянут~~
- 2 Конечно, победить "почти всех начинающих" - лестно. Если сам из их рядов. ~~Благодарю за письмо~~
- 2 Но хочу заверить, я ~~уже~~ не молодой литератор, тем более - не начинающий, как ~~бы~~ вполне однозначно можно понять из комментария, написанного, без сомнения, с самыми добрыми чувствами.
- 2 Я, простите, член СП со стажем, у меня за душой несколько книжек прозы...
- 2 Перед знакомыми было неловко! Трубку ~~была~~ хоть не подымай, забодали новогодней иронией: "С первым шагом тебя, с начинанием!.." Не объяснять же каждому, что в конкурсных условиях и намека не было, что это - для "начинающих". ~~зато~~ <sup>если</sup> ~~применим~~
- 2 Зато было другое. Например, обещание "победителю" суммы с четырьмя нулями. На ~~которую я, как бы~~ (безработный член СП) ~~лишенный~~ <sup>как-то, будущий</sup> ~~нынче~~ возможности заработать честным путем, т.е. публикации и клюнул! И попал в вагон некурящих! ~~Случившееся~~
- 2 Так что истинную цену своей победы я знаю, как прекрасно знает ~~она~~ уважаемая жюри, сократившая призовую сумму ровно в три раза /не считая инфляции! <sup>если</sup> ~~всё~~.
- 2 К чему я так нудно и длинно? К тому, что ~~хотя~~ я погнался за "суммой", то это не значит, что гонюсь и за "славой". Будет ~~печатать~~ <sup>увидеть</sup> рассказ ~~или по радио~~ - прошу, не предваряйте ~~публикацию~~ строчками об авторе. Ей-богу, не хочется, чтобы ирония, подобная иронии моих знакомых, прошелестела еще и по всему СНГ, куда пойдет ~~когда~~ номер Литгазеты...
- 2 Достаточно имени-фамилии, города, м.б., членства в СП, ну и конкурсного итога. И все.
- 2 Извините, если разочаровал Вас тем, что не из начинающих.
- 2 Еще раз спасибо.

2 С уважением

K. Le.

*Редактору журнала  
«Молодая гвардия» (Москва)*

Уважаемый Владимир Анатольевич!

Вы спрашиваете, как я расцениваю ситуацию, которая сложилась с моей рукописью? Прямо сказать, хреново. Обнаружить себя вдруг на том же месте, где был четыре года назад - сами понимаете...

Но в основном вы наверное правы. Так что остается только снова сесть и скрючиться над столом.

У меня в заделе сейчас повесть с условным названием "Селевой поток". Если грубо схематично, то событие в основе такое. Разведочная партия в сибирской тайге хронически много лет занимает план. Копка вручную шурфов, канав, а т.к. условия тяжкие, заработка нет - люди бегут. Один из парней изобретает так называемый метод селевого потока /породы вскрываются при помощи воды, закачиваемый в резервуар на вершине горы/. Производительность сразу подскочила во много раз. Но у метода один "маленький" изъян: динамический поток оставляет варварский след на теле земли - многокилометровый овраг, заиленные мертвой глиной пространства, вырванные с корнем деревья. Парень, сам ужаснувшись делу рук своих, бросается "отменять" метод, т.к. тот уже пожаром пошел по горной Сибири /действительный факт 70-х годов/. В итоге изобретатель трагически погибает, став жертвой собственного изобретения.

~~иначе~~ Повторю, это технологическая схема. А повесть - о тех страстиах, ~~и драмах, что~~ ~~занимают~~ вокруг.

Если сюжет вас устраивает, постараюсь прислать рукопись к обозначененному Вами сроку, т.е. осенью. Объем 7-8 л.

С уважением

В. Мазаев

## Кемеровская писательская организация

г. Кемерово, Советский проспект, 94

Телефон 6-85-22

№

14 июня

1973 г.

СЕКРЕТАРЮ  
КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС  
т. КУЗЬМИНОЙ З.В.

Зинаида Васильевна!

У нас в Юрге живет Катя Дубро, девушка, судьба которой сложилась трагично.

Ей 25 лет. Вот уже много лет Катя прикована к постели тяжелой и неизлечимой болезнью /меопатия, проще - прогрессирующая атрофия мышц/. Передвигаться девушка может только в коляске.

Но какая Катя умница и какой талантливый человек. Она пишет прозу; рассказы ее публикуются в областной печати. Недавно в Кемерове вышла книжка ее рассказов "Вернусь звездопадом".

Материальное положение Кати трудное. Мать ее - низкооплачивающийся работник /работает на Машзаводе/. Эта мужественная женщина держится только на материнской любви к дочери. Мы, насколько в наших силах, помогаем девушке, и цель нашего письма в другом.

Катина мать лет восемь назад разошлась с мужем. Но тот до сих пор живет с ними под одной крышей. Квартира двухкомнатная, малометражная, для него в проходной комнате повешена занавеска. Человек этот давно чужой и Кате, и ее матери, но уходить не хочет, вернее - уходить ему некуда. Он пьет, часто скандалит, Катина и без того лишенная радостей жизнь отравлена этим вынужденным существованием.

Единственная возможность помочь Кате - добиться выселения квартиранта с предоставлением ему где-нибудь комнаты. Тогда девушка получит хотя бы минимальные условия для творческой работы.

Проблема эта для Юрги не сложна, однако мать и дочь уже долгое время ходят по инстанциям и безуспешно.

Отв. секретарь  
Кемеровской организации  
Союза писателей РСФСР

*Сайф* /В. Мазаев/  
г. Кемерово, п. б. «Томь», 1972 г. Заказ № 10238

28 сентября I

Уважаемый тов. Пономарев!

Ты, вероятно, принимаешь меня за дурака, полагая, что я не отличу Горноалтайск от Фрунзе и потому даже не оговариваешь изменение своего маршрута. Нам нужен очерк об алтайских гляциологах, а не о иссык-кульских пляжах. Отчет твой, естественно принять не можем.

Прошу тебя немедленно вернуть взятый аванс.

В. Мазаев.

Союз писателей РСФСР  
Кемеровская писательская организация

г. Кемерово.

Тел. 6-85-22

№

197 г.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБКОМ КПСС  
СЕКРЕТАРЮ ОБКОМА т. КУЗЬМИНОЙ З.В.

*Комил*

Томская организация СП РСФСР обратилась к нам с предложением сделать альманах "Огни Кузбасса" органом двух писательских организаций - Кемеровской и Томской (По примеру Иркутска и Читы, объединившихся в альманахе "Сибирь" ~~и бывшая~~ "Ангара").

Кемеровская и Томская области имеют давние экономические /и не только экономические/ связи, а в скором будущем, с постройкой газопровода, эти связи окрепнут еще больше.

Мы считаем, что предложенное нам содружество отвечает нашим общим интересам.

От этого ~~объединения~~ выигрывают, на наш взгляд, и читатели, и писатели. ~~Расширит~~<sup>будет</sup> круг публикуемых тем. Повысится качество произведений /на основе здорового соревнования!/. Облегчится распространение альманаха, ~~так как~~ <sup>таким</sup> томичи согласны брать половину тиража, и т. д.

Новым названием альманаха, удовлетворяющим обе стороны, могло бы быть - "Томь".

Прошу областной комитет КПСС поддержать наше предложение.

Отв. секретарь Кемеровской организации Союза писателей РСФСР В. Мазаев

7. Улан-Удэ,  
Союз писателей

12 февраля 4

Уважаемый Дамба Зодбич!

Обращаемся к Вам с просьбой, содержание ее таково.

Есть у нас молодой литератор, талантливый парень, которого постигла тяжелая болезнь — прогрессирующая атрофия конечностей, а проще — онемение рук и ног.

Болезнь эта трудноизлечима.

Мы знаем, что в Улан-Удэ работает отличный специалист по лечению иглоукалыванием Г.Дубсан (Бурятский филиал СО АН СССР, лаборатория тибетской медицины).

Убедительно просим Вас авторитетно переговорить с доктором Дубсаном, попросить его принять нашего парня — для обследования и последующего лечения. Это единственная и последняя возможность вернуть его к жизни и творчеству.

Зовут его Валентин Силаков, ему 33 года.

Если будет получено принципиальное согласие, мы немедленно направим Валентина с сопровождающим в Улан-Удэ, в клинику.

Очень надеемся на Вашу помощь.

Ответственный секретарь  
Кемеровской организации  
Союза писателей РСФСР —

В.МАЗАЕВ

103444, г.Санкт-Петербург, ул. Стасовская, д. 8, кв. 2/5  
Староданиловский пер., д. 2/5  
Денисенко Г.С.

Уважаемая Галина Сергеевна!

Чулки именно стежёные.

Брали два куска материи, прокладывали их ватой и шивали стёжками, иглой от руки. Чулки эти получили особое распространение в годы войны, когда с теплой обувкой было плохо. Носили их гл. образом дети и женщины.

Характерно, что стежёный /чулок/ существует рядом со стёганный (одеяло/, и местный житель никогда их не перепутает.

Слово стежёный утвердилось даже в служебных бумагах. Вот выписка из документа 1943 года:

"На складе имеются:  
ботинки американские - 1470 пар  
валенки - 1644 пар  
брюки брезент. - 120 шт  
полушубки - 84 шт  
лапти лыковые - 800 пар  
чулки стеженые - 200 пар" и т.д.

С уважением

В.Мазаев

9 авг. 88 г.

Федор Михайлович Григорьев.

Уважаемый Семен Васильевич!

? У вас в Кирсанове С. Лопе, несет ~~старуху~~ Катя Дедова, девушки, судьбою которых симпатизирует. 2 Ещё 23 года. Вот уже много лет Катя привыкла к ночным беседам и неизлечимым болезням (менструации; простуда-простреки, ревматизм). Недавно она переехала в Кондаково.

Катя Григорьевна учится в краевом университете; рассказывает её будущему мужу о своих недугах и общесемейных нервах. Но никакие ее манипуляции организма не могут помочь ей избавиться от боли. Катя не может выспаться, поскольку ее будущий муж

? Марфа Ивановна не имеет времени, так как ее "невидимые" болезни мешают ей заниматься хозяйством. Тому же мешают и ее манипуляции, которые она практикует. Она хочет избавить Катя от болезней, но это не получается (на 10%).

девушки, и уже это несет в другом.

Чтобы убедительнее упросить выделить  
Каре Деянико эти выборы в свою пропага-  
нду. Каждедневно (или не в сорокадвад-  
цати ее выпусках), на странице, ходит  
с 15-ю сентябрь.)

Однако нефть не доставляла  
успехов.

2 новых океана удачно не в  
том Проливе не попадутся, так как

Не получат ее на 2-м этапе.

→ <sup>Но</sup> из-за этого, в этот ~~период~~ <sup>период</sup> не  
получат океанской <sup>известий</sup> информации, то  
которая, от вас неожиданно.

2 океана. Старт продлится  
около трех <sup>2</sup> часов.

Общее время  
перехода организовано (ПЛТРБ)

В. Медведев

Установлены  
установлены

Эта модель вспахивала картофель. Поэтому  
хорошо использовать для сева. Там же, ~~но~~ <sup>но</sup> мы  
знаем что зерно не успевает, ~~засеять~~ <sup>засеять</sup> не все успевают  
засеять картофель.

Уважаемый Гол. Сукачев!

Прочитал ваше письмо, в котором  
с обидой: что в здешней но-  
вой жизни и верхушке здешней <sup>новой</sup> проп., в  
Деле изъятия от вас Ремесленника.

? А также о письмии А. Красавине.

Конечно же нечестно

~~быть неправильным~~ быть ошибкой

если, «Слышали» в то же время, в  
~~каком-то~~ ~~известном~~ в Петербурге,  
А. Красавин ~~был~~: „Продел Еле-  
зейовского училища вспомогатель-  
ной школы Технического института в сроч-  
ности!»

По вашему ~~административному~~ ~~нормативному~~ пред-  
ложению, будьте ~~предупреждены~~, в  
том числе в ~~области~~ ~~технического~~ в то  
же время ~~и~~ ~~подготовлены~~ ведомствен-  
ные органы есть санкт. «офицеры»  
и то же самое А. Красавину предстоит.  
Небезбедно ли вам „офицер ведом-  
ственного?“ говорите ~~может~~  
по моему виду „ведомственное  
офицер“ по здешней <sup>вашей</sup> в  
весьма опасных местах подчас  
в опасности находясь. ~~Чтобы~~  
~~избежать~~ ~~быть~~ ~~занятой~~ ~~занятым~~ ~~занять~~

~~Чтобы~~ ~~и~~ ~~заново~~  
Всё ~~было~~ ~~исчезло,~~ ~~хотя~~  
~~она~~ ~~была~~ ~~одной~~  
но ~~о~~ ~~о~~ ~~и~~ ~~всё~~ ~~исчезло~~  
было ~~как~~ ~~исчезло~~, ~~хотя~~  
было ~~одно~~ ~~и~~ ~~всё~~ ~~исчезло~~. Да, да это ~~все~~  
всё исчезло ~~и~~ ~~всё~~ ~~исчезло~~ (хотя ~~он~~ ~~был~~ ~~один~~  
(ее), он ~~был~~ ~~один~~ ~~и~~ ~~всё~~ ~~исчезло~~ ~~и~~ ~~всё~~  
он ~~был~~ ~~один~~ ~~и~~ ~~всё~~ ~~исчезло~~). Но где и  
когда ~~был~~ ~~один~~, ~~когда~~ ~~был~~ ~~один~~, ~~когда~~  
один ~~был~~ ~~один~~? ~~Когда~~ ~~был~~ ~~один~~



~~code. & now~~ була про пісочин італієць. Пото-  
му що пісочин відноситься до на-  
шої філії навколо країн. У його  
межах діє "НІО".

и вине для него.  
Излюбленное выражение А. Кесслера  
~~законов~~ профессора А. Кесслера —  
когда "человек" дает лекции.  
Когда же он говорит "человек"  
он не имеет другого значения —  
точно так же как и я, скажу.  
Но человек — это не  
абстрактное существо, а  
человек — это конкретный  
человек. И если ~~он~~ конкретный  
человек, то он не просто  
человек, а человек — это  
человек, который не знает,  
что такое "правда", то есть  
он не знает ~~правды~~ ~~правды~~  
и не знает ~~правды~~ ~~правды~~

~~class - Mammals, etc~~ very ~~superb~~

J. Cudmore -

о. Продолжение концепции с опорой на  
препаратор. Это же не  
тако и в этом их интересов-  
нических различий, ~~но~~ не прояв-  
ляется они в наименованиях <sup>или</sup>  
даже одни и те же ~~имена~~ <sup>имена</sup>  
имеют разные значения.

unclearants.

- А, логотрофы. Какие бывают?  
Пыльцы, цветы, фрукты и т.д., неиз-  
вестные для меня бывают?

- Нет, это не бывает. Но есть  
какие-то неизвестные для меня  
вещи, которые я не могу назвать  
именем.

Но есть в природе, где пыльца  
и цветы тоже проявляются в  
виде, есть же такое явление  
как пыльца новой исследо-  
вой, известной...."

— А что же такое, в габи-  
точном кабинете, кроме пыльцы:  
— Все исследование, все исследование,  
исследование подходит под пыльцу за-  
меняющую цветок?"

У меня не осталось один  
известный, также лишь и также  
один известный известный.

A. Красивые блестящие

— Да, это красивые блестящие?

— Что это красивое блестящее?  
Это красивое блестящее известное?

существует, или ее забыт, и она  
и она эта ~~сущность~~ становится  
известной. Так ~~все~~ же  
~~быть!~~ ~~она~~ ~~все~~ ~~она~~ ~~под~~.

Такие слова указывают на неко-  
торых "мифах". На них отсылаются  
бесконечные слова в реальности ..."  
Слово это "бог" ~~есть~~,  
~~есть~~, ~~есть~~ ~~человека~~ ~~бог~~, ~~есть~~  
бог ~~есть~~ ~~человека~~ ~~человека~~, ~~есть~~  
и ~~человека~~. И та же ~~человека~~,  
~~человека~~ ~~человека~~ ~~человека~~  
и ~~человека~~.

Слово ~~человека~~ и ~~человека~~  
~~человека~~ ~~человека~~:

1. "Академик науки" о "человеке"
2. Человек - ~~человек~~ - ~~человек~~?
3. Предисловий крестиком аз-  
и ~~человек~~ ~~человек~~ ~~человек~~ ~~человек~~  
и ~~человек~~ ~~человек~~ с. ~~человек~~ ~~человек~~

A. Кирсанов пишет: "Бы употреб-  
ляется для обозначения множества  
ученовства - учреждений - институ-

and so, happened..."

*Auracaria heterophylla* A. Nels.  
and ~~var.~~ *repens*: "... near-  
Korofine, Kremer, River *Yapunca* pr.

feuer & Doniolie & abrofus, eccus  
Kekur und he unmeidet."

Кончал.  
Несколько ~~многоделовых~~<sup>сборник</sup> альбомов  
представляют интерес, заслуживающие  
внимания читателя: А. Гайдуков, А. Книжник-  
евский, Г. Некрасов, А. Михайлов. Все  
они обнаруживают изысканность и  
деликатность исполнения с ~~искусством~~<sup>художеством</sup>  
и эстетизм. Но выше сказанных стоит  
И. Ильинская за книгу "Чисто"  
и соответствует ей художник И. Ильин.  
Заслуживает внимания и А. Кобякович для  
записей. К сожалению, "Чисто" неак-  
тивировано, поэтому оно неизвестно.  
Но есть ~~записи~~ запись, это книга  
А. Ильинской под заголовком "Кончал".  
В ней изображены портреты ее  
и ее друзей, изображение которых  
~~записано~~ записано в виде пурпурных  
шаров. Книга А. Ильинской, и не скажу  
какая книга А. Ильинской, и не скажу

Я ~~был бы~~ ~~одним из~~ ~~лучших~~ ~~специалистов~~  
~~мира~~ ~~и~~ ~~имел~~ ~~широкие~~ ~~возможности~~  
~~профессионального~~ ~~развития~~ ~~и~~  
но ~~мог~~ ~~заняться~~ ~~также~~ ~~изучением~~ ~~и~~  
созданием.

B. leagul.

23. VI. 21.

Benefits -